



推廣教育-非學分班

精緻 Moocs 系列課程招生簡章 臺灣台語正音語拼音

本班聘請本校台文所專任師資，有效提升臺灣台語聽、說、讀、寫的能力；並針對考前衝刺需求，進行臺灣台語認證應考技巧練習，以增進學員本土語文教學知能，活化教學品質、增加就業機會！。

課程特色：由本校教務處數位學習組、進修學院專業規劃線上數位學習課程，培訓學員「教學實務應用知能」；學員依規定完成所有線上數位課程後，將頒發國立彰化師範大學「精緻 Moocs 系列課程-(臺灣台語正音語拼音)研習證書」。

適合對象：

1. 現任母語支援教師、各大專院校學生或台文所學生（含畢業學生）、對本土語文教學有興趣者
2. 社會人士、退休，有意兼職從事本土語文教學者

報名時間：即日起至115年1月31日止(隨報名隨開課1人即可開班)。

上課時間：完成繳費後，自指定開課日起算21天不限時段隨時至本校雲端學院上課。

上課費用：2,240元。（2人同行享課程費用9折優惠-每人2,016元，5人同行享課程費用8折優惠-每人1,792元）

報名步驟：線上報名，請於網頁搜尋”**NCUE Moocs 點選精緻 Moocs 系列課程報名**”，或至本校進修學院網站報名(<https://reurl.cc/M8leEv>)。

繳費方式：線上報名完成後，承辦單位以 E-Mail 寄送繳費通知繳款作業，請依繳費期限內，以**轉帳匯款至戶名：『國立彰化師範大學招生專戶』，銀行代碼：『808』玉山銀行彰化分行，帳號：『0336-44000-0495』。**

退費方式：學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- (一) 因學員自報名繳費後至開始修讀線上數位課程前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開始修讀線上數位課程起申請退費者，不予退還。
- (二) 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

注意事項：

- (一) 本班為非學分班，課程缺課未達總時數三分之一，頒發推廣教育證明書(中文)，若具有教師資格可在全國教師在職進修網登錄研習時數16小時。
- (二) 如遇風災、地震或重大不可抗力之因素造成停課事件，可加計修課天數；且均依彰化縣政府公告辦理。
- (三) 本校保有最終修改招生簡章權利。

本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。



推廣教育-非學分班

聯絡方式：國立彰化師範大學教務處數位學習組
 電話：(04) 7232105分機5656 蘇小姐
 E-mail：suyu.jui@gm.ncue.edu.tw
 服務時間：週一~週五09:00~17:00，國定、例假日除外。

課程單元：總時數14小時

課程單元	課程大綱	分鐘數	授課老師	上課時間及地點
一、認識臺灣台語	1-1臺灣台語語音學習要點	120	陳彥君	1. 本課程為線上課程，在開課時間內，任何時間都可觀看。 2. 使用國立彰化師範大學雲端學院。
	1-2臺灣台語的歷史與構成			
	1-3臺灣台語文白異讀與一字兩調			
	1-4臺灣台語白話字與臺羅拼音的建制			
	1-5臺灣台語漳泉腔發展史			
	1-6臺灣台語漳泉腔差異簡介			
	1-7臺灣台語的文字與音標			
	1-8臺羅拼音的學習重點			
	1-9線上自學資源簡介			
二、發音原理	2-1發音器官與方法	34	陳彥君	1. 本課程為線上課程，在開課時間內，任何時間都可觀看。 2. 使用國立彰化師範大學雲端學院。
	2-2元音、輔音、音節結構分析			
三、臺灣台語的聲母	3-1聲母發音方法：清濁、送氣與不送氣	144	陳彥君	1. 本課程為線上課程，在開課時間內，任何時間都可觀看。 2. 使用國立彰化師範大學雲端學院。
	3-2雙脣部位			
	3-3舌尖部位			
	3-4舌根部位			
	3-5舌尖前部位			
	(牛刀小試(一))			
	3-6濁聲母發音練習			
	3-7臺灣台語 ts 聲母的顎化			
	3-8特殊的 j 聲母與腔口差異			
	(牛刀小試(二))			
3-9利用國語辨認臺語的 j 聲母				
(牛刀小試(三))				
四、臺灣台語的韻母	4-1從人類元音發音原理學起	163	陳彥君	1. 本課程為線上課程，在開課時間內，任何時間都可觀看。 2. 使用國立彰化師範大學雲端學院。
	4-2基本六元音系統			
	4-3 o 元音的特殊演變			
	4-4 o 元音例字發音練習			
	(牛刀小試(四))			
	4-5介音 i、u			
	4-6元音韻尾 i、u			
	4-7鼻音韻尾 m、n、ng			
	4-8特殊的鼻化韻-nn			
4-9塞音韻尾 p、t、k、h				



推廣教育-非學分班

	4-10特殊的 h 韻尾		
	4-11鼻音與塞音韻尾組合練習		
	4-12特殊的鼻音韻-m、-ng		
	4-13聲韻拼合方式與練習		
五、臺灣台語的聲調	5-1入聲短調與非入聲調	222	
	5-2人類聲調的高低與起伏：以國語為例		
	5-3臺灣台語的本調與變調		
	5-4第一調		
	5-5第二調		
	5-6第三調		
	5-7第五調		
	5-8第七調		
	5-9短促收尾的入聲調及其高低音表現 (牛刀小試(五))		
	5-10第四調		
	5-11第八調的本調		
	5-12第八調的變調		
	5-13第四調與第八調的混同與區辨		
	5-14本調與第八調練習與解說 (牛刀小試(六))		
	5-15 h 尾的消失與弱化		
	5-16本調、變調的練習與解說		
六、臺灣台語方音差	6-1漳泉移民與方音差	99	
	6-2韻母 enn、inn		
	6-3韻母 iunn、ionn		
	6-4韻母 uinn、ng		
	6-5韻母 uinn、uainn		
	6-6韻母 ing/ik、eng/ek		
	6-7韻母 ian、iat		
	6-8韻母 i、u、ir		
	6-9韻母 e、ue、er		
	6-10 inn 韻的兩種來源		
	6-11聲調的方音特色：陽平、陽入為例		
綜合練習	大展身手(綜合練習)	75	

師資介紹

授課教師	學歷	經歷
陳彥君	臺灣大學中國文學研究所博士	1. 中央研究院語言學研究所博士後研究員 2. 世新大學中國文學系兼任助理教授 3. 東海大學中國文學系兼任助理教授 4. 中央研究院語言學研究所博士培育人員 5. 新竹教育大學中國語文學系兼任講師