



藝術治療評估與處遇 招生簡章

一、課程目的

本課程聚焦於「個體藝術治療之評估與處遇」，結合理論脈絡與臨床實務，系統性引導學員認識並理解人本心理學、完形治療、存在心理學，以及後現代敘事思維，如何應用於藝術治療評估與介入歷程中。課程從正念靜觀與情緒覺察出發，協助學員建立穩定的覺察基礎，進而理解個案內在經驗與心理結構。

本門課程依規定完成結訓後，頒發本校研習證明，同時亦可取得「臺灣表達-創造性藝術治療學會」課程認證時數。

【課程特色】

1. 認識與瞭解人本-完形-存在心理學及後現代敘事思維在藝術治療評估上的應用。
2. 學習四種個體藝術治療實務操作模式與評估機制。
3. 瞭解藝術治療個別評估方法，並實際體驗和操作個別的藝術治療評估（assessment）與處遇（intervention）。
4. 實際體驗不同藝術媒材量度變數在個別治療上的應用與表達性治療連續系統理論。

二、課程時間：民國115年06月13、14日，週六、日，09:30~16:30，共計12時

（課程可登錄臺灣諮商心理學會-諮商心理師積分）

（公務人員及教師可登錄研習時數）

三、上課地點：國立彰化師範大學進德校區明德館 B1「心花樹」多功能教室

四、適合對象：◎大專校院相關科系教師及學生。

◎對藝術治療有興趣者。

◎心靈療癒工作者、教育工作者、社會工作者、長照體系工作者。

◎相關專業領域而期待應用藝術於專業中的專業人員。

五、招生名額：10-25名，額滿截止。

六、課程費用：新台幣5,500元(含講義費、部分材料費)。

※報名享早鳥優惠5,000元/人；藝術治療系列課程舊生優惠4,900元(報名時須備註)

※學員需自備：剪刀、膠水、鉛筆、橡皮擦

七、報名步驟：線上報名，請至本校進修學院報名管理系統報名。如第一次報名，請先申請帳號。<https://aps.ncue.edu.tw/cee/index.php>受理報名至額滿為止。

八、繳費方式：承辦單位於開課前統一以E-Mail寄送繳費單通知繳款作業。請依繳費期限內下載列印，並於全國各地郵局、ATM轉帳、四大超商等管道完成課程費用繳交，方完成報名手續。



九、退費方式：學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- (一) 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日起算未逾總時數三分之一申請退費者，退還已繳學費之1/2。開班上課時間已逾總時數三分之一始申請退費者，不予退還。
- (二) 已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者，發給成品。
- (三) 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

十、注意事項：

- (一) 學員請著輕便服裝上課，請勿穿著拖鞋以避免活動進行時受傷。
- (二) 本班為非學分班，學員缺席未達1/3(含)以上者，使得頒發推廣教育研習證明書。
- (三) 錄取之學員一律不得辦理保留資格。
- (四) 每班報名人數如未達最低開班人數，本校保有不開班的權利，學員所繳報名費無息退還，不得異議。
- (五) 如遇風災、地震或重大災害等不可抗力之因素所造成的停課事項，不列入扣除時數之要因(依正常時數計算)。
- (六) 本校保有最終修改此招生簡章權利。
- (七) 本課程無法應『專門職業及技術人員高等考試心理師考試』，所取修讀證明或學分證明亦非醫事人員證書或執業執照，不得據以執行心理師法等醫事人員法規所定業務內容。
- (八) 本課程係與「臺灣表達-創造性藝術治療學會」合作辦理之藝術治療系列課程，學員依規定完成結訓後，由本校頒發推廣教育證明書，並由該學會核發課程認證時數。有關該時數認證或藝術治療師認證等相關專業問題，請逕洽該學會洽詢，或參閱該學會官方網站 (<https://reurl.cc/M2Zabm>)。

十一、本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。

十二、聯絡方式：

地址：500彰化市進德路一號教學大樓六樓(進修教育研究中心辦公室)

電話：(04) 723-2105分機5463 邱小姐

E-mail：wenchin12@cc.ncue.edu.tw

十三、課程單元：(如有調整課程及日期另行通知學員)

上課時間		課程單元和內容	時數	授課老師
115/06/13	09:30~11:00	★啓航：正念靜觀 情緒的內在冰山 藝術治療評估與處遇概念	3	吳明富
	11:00~12:30	★人本、完形、存在 個別的藝療評估與處遇：自由式 初談放輕鬆—場構與個案概念化架構		
	13:30-15:00	★個體藝療評估與處遇：互動式 心理力學與現實導向模式 ISD 塗鴉敘事：個體建構與存在解構	3	
	15:00-16:30	★個體藝療評估與處遇：互動式 ESD 動力回聲塗鴉：投射與補償		
115/06/14	09:30~11:00	★個體藝療評估與處遇：指令式 DAS：畫一個故事 主體與客體關係度量	3	
	11:00~12:30	★個體藝療評估與處遇：自由式 FMD 曼陀羅：靜觀探索 當開始於當開始；當結束於當結束		
	13:30-15:00	★個人中心與存在現象學的觀點 藝療視框：如何看畫、如何問畫 & 如何對話 BASIC IDEAS 藝術治療評估記錄	3	
	15:00-16:30	★整合評估與處遇目標設定 課程回顧與綜合討論。		

十四、師資介紹：

老師	學歷/現職/經歷與專長
吳明富教授	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 彰化師大輔導與諮商學系副教授 經歷 ◇ 臺北市立大學藝術治療碩士班/專任副教授 ◇ 國立臺灣大學社會工作學系/兼任副教授 ◇ 中國文化大學心理輔導學系/專任助理教授 ◇ 台北醫學大學通識教育中心/專案助理教授 ◇ 國立台北教育大學藝術與設計學系/兼任副教授 ◇ 國立臺北護理大學生死教育與輔導研究所/兼任副教授 ◇ 紐約曼哈頓希望之門青少年中心/藝術治療師 ◇ 亞裔青少年事務主任 ◇ 紐約大學藝術治療/研究生督導員 ◇ 紐約視覺藝術學院/藝術治療研究生督導員

「臺灣表達-創造性藝術治療學會」藝術治療系列課程

➤ 系列課程共360小時，預計將陸續規劃推出，敬請持續關注本院官網，課程表如下：

階段	課程
第一階段 162小時	◇ 工作室藝術治療（36小時：12小時實體+24小時線上） 1. 正念藝術治療6小時 2. 澄心藝術治療6小時 3. 歷程性創作6小時 4. 工作室三部曲6小時 5. 開放畫室6小時 6. 回應性創作6小時
	◇ 藝術治療評估與處遇（30小時）
	◇ 藝術治療理論與取向（48小時：36小時實體+12小時線上） 1. 心理動力取向12小時 2. 人本/完形/存在取向12小時 3. 認知行為/發展取向12小時 4. 後現代取向12小時
	◇ 藝術治療媒材應用（48小時：實體） 1. 平面媒材12小時 2. 立體媒材12小時 3. 數位媒材12小時 4. 繪本藝術治療6小時 5. 圖卡藝術治療6小時
第二階段 116小時	◇ 團體藝術治療（30小時：24小時實體+6小時線上）
	◇ 家庭與親子藝術治療（30小時：24小時實體+6小時線上）
	◇ 藝術治療在多元族群的應用（56小時：48小時實體+8小時線上） 1. 兒少藝術治療12小時 2. 年長者與照顧者藝術治療12小時 3. 失落哀傷藝術治療12小時 4. 危機創傷藝術治療12小時 5. 特教早療藝術治療8小時
	◇ 表創性藝術治療一（42小時：36小時實體+6小時線上） 1. 音樂治療6小時 2. 舞蹈動作治療12小時 3. 戲劇治療6小時 4. 表達性藝術治療12小時 5. 心理劇6小時
	◇ 藝術治療倫理（30小時：12小時實體+18小時線上）
第三階段 82小時	◇ 藝術治療專業實作（100小時：每10小時專業實作需1小時專業督導和1小時同儕督導） ※藝術治療專業實作100小時並不包含在本系列課程的360小時中，因藝術治療專業實作及認證規定係屬學會專業領域範疇，敬請與「臺灣表達-創造性藝術治療學會」洽詢。
	◇ 藝術治療督導一（10小時：線上）