



【小小藝術探險家】名畫與自然創作夏令營 招生簡章

一、課程目的

這個夏天，邀請孩子走進藝術與自然交織的創作世界！本營隊結合世界名畫賞析、美感啟蒙與自然療癒體驗，帶領孩子從畫筆、色彩與植物中，展開一場充滿想像力的夏日藝術旅程。

課程透過米羅、梵谷、莫內、塞尚等藝術家的創作特色，引導孩子認識色彩、光影與構圖，並運用水彩、粉蠟筆、炭筆、紙黏土、壓克力等多元媒材，自由表達心中的想法與故事；下午則結合自然觀察、園藝療育、植物印染與自然素材創作，讓孩子在五感探索與手作體驗中，感受自然帶來的療癒與創造力。課程不需任何繪畫基礎，透過輕鬆有趣的引導，培養孩子的觀察力、專注力、美感力與表達力，讓孩子在創作中建立自信、發現自我，也為暑假留下繽紛難忘的成長回憶。

二、課程時間：115年08月10日(一)~115年08月14日(五) 09:00~17:00 (合計30小時)

☆上午8:30開始報到/下午最晚須於17:30前接回☆

三、上課地點：國立彰化師範大學進德校區教學大樓5樓509教室

四、適合對象：國小2~6年級學生。

五、招生名額：10-20名，額滿截止。

六、課程費用：新台幣7,000元/人(含材料費、保險費、午餐)

※早鳥享優惠課程費用優惠6,500元

七、報名步驟：線上報名，請至本校進修學院報名管理系統報名。如第一次報名，請先申請帳號。(<https://aps.ncue.edu.tw/cee/index.php>)受理報名至額滿為止。

八、繳費方式：承辦單位於開課前統一以 E-Mail 寄送繳費單通知繳款作業。請依繳費期限內下載列印，並於全國各地郵局、ATM 轉帳、四大超商等管道完成課程費用繳交，方完成報名手續。

九、退費方式：學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- (一) 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日起算未逾總時數三分之一申請退費者，退還已繳學費之1/2。開班上課時間已逾總時數三分之一始申請退費者，不予退還。



(二) 已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者，發給成品。

(三) 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

十、注意事項：

(一) 學員請著輕便服裝上課，請勿穿著拖鞋以避免活動進行時受傷。

(二) 本班為非學分班，學員缺席未達1/3(含)以上者，使得頒發推廣教育研習證明書。

(三) 錄取之學員一律不得辦理保留資格。

(四) 每班報名人數如未達最低開班人數，本校保有不開班的權利，學員所繳報名費無息退還，不得異議。

(五) 如遇風災、地震或重大災害等不可抗力之因素所造成的停課事項，不列入扣除時數之要因（依正常時數計算）。

(六) 本校保有最終修改此招生簡章權利。

十一、本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。

十二、聯絡方式：

地址：500彰化市進德路一號教學大樓六樓（進修教育研究中心辦公室）

電話：(04) 723-2105分機5463邱小姐

E-mail：wenchin12@cc.ncue.edu.tw



十三、課程單元：(如有調整課程及日期另行通知學員)

時間	8月10日(一)	8月11日(二)	8月12日(三)	8月13日(四)	8月14日(五)
08:30~09:00	報到				
09:00~12:00	【三原色說故事】 以畫家米羅為課程主體，運用三原色練習色彩搭配。	【有故事的花】 以畫家梵谷為課程主體，畫出自己的向日葵。	【我的夢想屋】 以畫家白水先生為課程主體，探索自身周遭元素。	【光的旅行】 以畫家莫內為課程主體，學習印象派的光影表現與色彩堆疊。	【水果饗宴】 以畫家保羅·塞尚為課程主體，練習形體及光影配置。
12:00~14:00	午餐時間&休息&影片欣賞				
13:30~17:00	【自然體驗】 以五感視聽體驗、實作、自然觀察，享有自然的豐盛禮物。	【自然材質創作】 以自然材質進行點線面、色彩、造型，拼貼出獨特表達意象。	【園藝療癒】 以桌上型園藝，帶來五感接觸植物與土壤的舒壓體驗。	【植物印染】 以植物萃取的繽紛色彩，在布料上留下美麗溫暖的印跡。	【園藝療癒】 透過自然材質的運用，發現自然是人類的守護天使。
17:00	賦歸(最晚須於17:30接回)				

十四、師資介紹：

授課老師	專長	資歷
張燕淑 藝文總監	色彩啟蒙教育 油畫創作 企業品牌設計 美學實踐 空間策展	25年美術教學經驗、24場策展經驗 現職： 艾兒美學藝術企業社 藝文總監 彰師大碩士論文：《油畫美學與家族企業治理》 新民國小等校美術教育17年
王曼萍教授	藝術與輔助療法 藝術心理學 當代策展與理論 人工智慧及其應用 媒體藝術	☆ 國立彰化師範大學美術學系教授 ☆ 園藝療癒師